



# JILL DEGROFF

Obaja majstrovsky miešajú. Dale DeGroff je špičkový bartender, ktorý dokáže vyčarovať a vyšekrovať tie najlepšie koktaily, jeho manželka Jill zasa šikovne mieša farby svojej palety. Zatiaľ čo muž prednáša barmanom, ako sa stať najlepším vo svojom odbore, pani DeGroff sedí ticho obďaleč, pozoruje svet a kreslí každého, kto pritiahne jej pozornosť: muzikantov, umelcov, kuchárov a iné kreatívne duše z jej prostredia. Občas svoje vízie dáva na papier tak rýchlo a v takom zápale, že manžel ju musí upozorniť: „Prečo mi ten štetec máčaš do šampanského?!“

Jill De Groff kreslí už tridsať rokov. Má tie najlepšie výtvarné školy – bary a ulice New Yorku, San Francisca, New Orleans, Sydney, Mexika... Inšpiráciou jej je ktokoľvek, za kým vidí nejaký zaujímavý, hoci len krátku príbeh. Ako tinedžerka fascinovane pozorovala ľudí v metre. Neskôr ich začala kresliť. A nielen ich. Postupne sa do jej skicára dostal pouličný muzikant z geta, večne rozhnevaný sused, reštaurátor katedrály...

Každú zo stoviek karikatúr, ktoré dodnes nakreslila, dokáže Jill doplniť o vtipný komentár, akoby to bola fotka z poslednej dovolenky. Jednoducho, ľudia ju priťahujú a fascinujú. Ona sa však vybrala trochu inými cestami, ako ostatní jej kolegovia – karikaturisti. Nikdy ju neinšpirovali politici, ani celebrity v pravom slova zmysle. Jej celebritymi sú najmä najrôznejšie postavičky z barov, kde trávi veľkú časť svojho osobného aj pracovného života.

„It's all about cocktails and jazz,“ zhrnie atmosféru svojich obrázkov a mix inšpirácií, ktorý sa do nich dostáva. Okrem kreslenia stíha vždy usmíata a energická Jill ešte kopu iných vecí, samozrejme, takisto spätých s barovým životom. Má na starosti PR a administratívu manželovej spoločnosti Dale DeGroff Co. a najnovšie aj ich pomerne nového spoločného „dieťaťa“ – Museum Of The American Cocktail, v ktorom zhromažďujú všetky zaujímavé artefakty týkajúce sa barového remesla a života (knihy, zabudnuté recepty, barovú muziku,

šejkre, ale aj rôzne vzácne a zakázané relikvie z obdobia prohibície). Jednoducho, barmi a v baroch žije. A nestázuje sa. Jej hobby sa stalo životným štýlom, prácou aj oceňovaným umením. „Strávime celé dni a hodiny jedením a pitím. Je to tvrdý job, ale niekto to musí robiť,“ smeje sa.

Ilustrácie Jill DeGroff (môžete ich vidieť na [www.culinarycaricature.com](http://www.culinarycaricature.com) a [www.barboheme.com](http://www.barboheme.com)) už boli uverejnené v takých prestížnych tituloch, ako sú New York Times, Theme Magazine, Mixology Magazine, My Table, Beverage Media... Zaujímavé osobnosti barového života budeme prostredníctvom jej karikatúr predstavovať aj v ďalších číslach Bar magazine.



nislav Vadrna